

Diario

EL INFORMADOR Digital

www.elinformadordigital.cl

Nueva Imperial - Carahue - Saavedra - Cholchol - Teodoro Schmidt - Toltén

Liceo Bicentenario de Nueva Imperial sale a las calles para celebrar el Día del Libro y fomentar la lectura en la comunidad



Una propuesta interdisciplinaria que reflexionó sobre la memoria y el duelo

Compañía Diosa Camelia estrenó "Ausencia" con éxito en Carahue



Carahue fortalece lazos de Cooperación Internacional



"La Biblioteca va a Tu Escuela" iniciativa de Biblioteca Mar Del Pacífico Nehuentúe

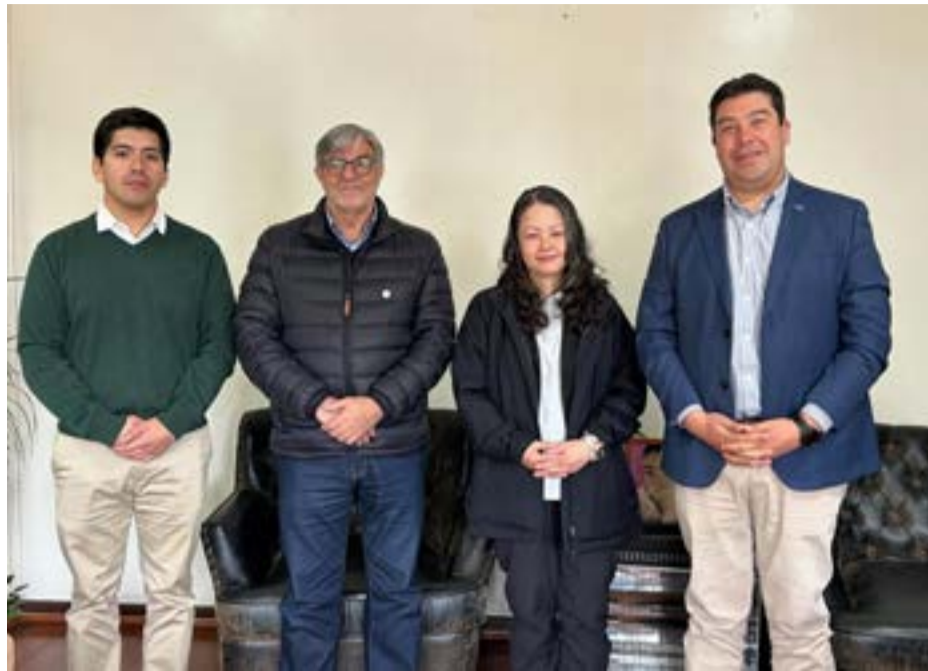


Instituciones de La Araucanía se reúnen para fortalecer la reinserción social juvenil a través del servicio comunitario 05

CONADI lanzó concurso por más de \$3.000 millones para obras de riego tecnificado destinado a mapuche en La Araucanía 06

Patinadoras de Teodoro Schmidt y Hualpin brillan en Campeonato Regional 07

Carahue fortalece lazos de Cooperación Internacional



Este encuentro busca fortalecer vínculos internacionales y generar nuevas oportunidades de desarrollo para nuestra comuna, reafirmando el compromiso del municipio con el progreso y bienestar de la comunidad.



El alcalde Helmuth Martínez Llancapán sostuvo una importante reunión con representantes de la Agencia Internacional de Cooperación del Gobierno de Japón, instancia en la que se abordaron diversas oportunidades de cooperación y programas de voluntariado en áreas como salud, medio ambiente y emergencias, que podrían desarrollarse en la comuna de Carahue.

Villa Altos de San Francisco fortalece su Seguridad con nuevas Alarmas Comunitarias



Con el objetivo de reforzar la seguridad y la organización vecinal, la Villa Altos de San Francisco de Carahue inauguró el proyecto "Protegiendo juntos Los Altos de San Francisco", iniciativa que contó con una inversión de \$5 millones.

Este importante proyecto fue financiado por el Gobierno Regional de La Araucanía y aprobado por el Consejo Regional, permitiendo la instalación de 7 centrales de alarmas comunitarias en puntos estratégicos de la villa, además de 60 botones de

emergencia, los que podrán ser activados ante situaciones de emergencia o delito flagrante.

En la actividad participaron nuestro alcalde, el administrador municipal, profesionales del equipo de proyectos, el director

de Seguridad Pública y encargada de la Oficina de Organizaciones Comunitarias, quienes fueron recibidos por la presidenta Carmen Garrido junto a vecinas y vecinos del sector.

SumaGas
el calor de la llama
45-2-613330
982718983 - 982516712
Suma Gas Imperial

Una propuesta interdisciplinaria que reflexionó sobre la memoria y el duelo

Compañía Diosa Camelia estrenó "Ausencia" en Carahue

Con una destacada convocatoria de público se realizó el estreno de la obra "Ausencia" de la compañía Diosa Camelia en el Centro Cultural de Carahue, instancia que se consolidó como un espacio de encuentro artístico y reflexión comunitaria.

La propuesta escénica, de carácter interdisciplinario, integró lenguajes como el teatro, la danza, el circo, el canto y la manipulación de marionetas, construyendo una experiencia



sensible que abordó temáticas como la muerte, la memoria y los procesos de duelo desde una mirada íntima y simbólica.

A través de relatos cotidianos y escenas cargadas de significado, la obra invitó al público a detenerse y reflexionar en torno a la pérdida y sus dimensiones personales y colectivas, abriendo un espacio poco habitual en la vida contemporánea. La recepción del



público fue positiva, valorando tanto la propuesta artística como la posibilidad de acceder a actividades culturales en la comuna.

El estreno contó con la participación de autoridades locales y representantes municipales.

"Ausencia" fue financiada por el Fondo de las Artes Escénicas, en la línea de creación y/o produc-

ción de montajes escénicos interdisciplinarios del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, convocatoria 2025.

Tras su presentación en Carahue, la obra continuó su itinerancia en la región, con funciones en las comunas de Toltén y Perquenco, ampliando su alcance territorial y acercando la experiencia escénica a nuevas audiencias.

Liceo Bicentenario de Nueva Imperial sale a las calles para celebrar el Día del Libro y fomentar la lectura en la comunidad



El Liceo Bicentenario Luis González Vásquez se sumó a la conmemoración del Día Mundial del Libro y del Derecho de Autor con una llamativa y significativa actividad en las calles de Nueva Imperial.

En el marco de esta fecha instaurada por la UNESCO,

que busca promover la lectura y resaltar la importancia de la industria editorial, la comunidad educativa del establecimiento salió a recorrer el centro de la comuna con pancartas y coloridos disfraces inspirados en personajes literarios.

En la actividad participaron estudiantes, docentes y asistentes de la educación, quienes se unieron con el objetivo de incentivar a la comunidad a acercarse a los libros y redescubrir el valor de la lectura como una herramienta fundamental para el desarrollo personal.

Durante la jornada, se destacó que leer no solo es una actividad recreativa, sino que también aporta múltiples beneficios. Entre ellos, la estimulación cognitiva, la reducción del estrés, el fortalecimiento del vocabulario y la ortografía, así como el desarrollo de la empatía. Asimismo, la lectura fomenta la creatividad, mejora la concentración y fortalece la memoria, actuando como un ejercicio mental integral que contribuye a la salud emocional.

Además, se recomendó in-

corporar el hábito de la lectura diaria, especialmente antes de dormir, ya que puede ayudar a relajar la mente y facilitar el sueño. Dedicar al menos 30 minutos al día a la lectura se presenta como una práctica sencilla pero efectiva

para mejorar la calidad de vida y el bienestar general.

La iniciativa fue valorada por la comunidad, transformando las calles de Nueva Imperial en un espacio de encuentro cultural y promoción del conocimiento.



Crisis en El Olivar: la urgencia no justifica la negligencia

Por: Uwe Rohwedder, Decano de la Facultad de Ingeniería y Arquitectura, U. Central

El Ministerio de Vivienda y Urbanismo (Minvu) confirmó recientemente (abril de 2026) que al menos 52 viviendas reconstruidas en el sector de El Olivar, Viña del Mar, deberán ser demolidas debido a que no cumplen con estándares de seguridad críticos. Un informe técnico del IDIEM de la Universidad de Chile ratificó graves deficiencias en las obras ejecutadas por la constructora, dentro de las cuales aparecen: el uso de materiales no certifica-

dos y una baja resistencia al fuego en los componentes de las viviendas, lo cual incumple las normas anti-incendio; el diseño presenta deformaciones que superan los límites permitidos y fallas en el sistema sismorresistente; y se utilizaron paneles sin certificación de seguridad, comprometiendo la integridad de los inmuebles que ya tenían un 98% de avance.

Parece una locura, más bien una irresponsabilidad, y un costo tremendo

en lo humano y en lo económico para el país. El fuego, los incendios y su alto riesgo parecen no importar cuando diseñamos y construimos. ¿Quiere decir que no conocemos las normas o una vez más no nos importa?

Es una paradoja que no podamos instalar una cultura del fuego en que el “desde” nos indique que debemos aplicar las normativas vigentes, que las hay y que son parte de lo que cualquier profesional

se advierte que el diseño presenta deficiencias relevantes y que varios elementos no cumplen las exigencias estructurales, especialmente frente a cargas sísmicas. Todo lo anterior nos obliga a repensar el rol de la academia y, por supuesto, de aquellos organismos que certifican y revisan, y finalmente de quienes otorgan permisos, quienes normalmente ostentan títulos profesionales.

Con ello, parece gravísimo enterarse que, a veces, el apuro y las necesidades urgentes se imponen, incluso cuando

se advierte que el diseño presenta deficiencias relevantes y que varios elementos no cumplen las exigencias estructurales, especialmente frente a cargas sísmicas.

Todo lo anterior nos obliga a repensar el rol de la academia y, por supuesto, de aquellos organismos que certifican y revisan, y finalmente de quienes otorgan permisos, quienes normalmente ostentan títulos profesionales.

Violencia escolar: el problema no está solo en la sala de clases

Por: Paloma Figueroa, Coordinadora de Proyectos Sociales, Good Neighbors Chile

Las cifras ya no permiten mirar hacia el lado. En 2025, las denuncias por convivencia escolar en Chile aumentaron un 22%, superando las 17 mil sólo en esta categoría. Más allá del número, lo que estos datos reflejan es algo más profundo: la convivencia escolar dejó de ser un problema acotado a los establecimientos educacionales y se convirtió en un síntoma de tensiones sociales más amplias.

La discusión pública suele centrarse en protocolos, sanciones o medidas de control. Sin embargo, el foco sigue puesto en las consecuencias y no en las causas. La violencia, la frustración y los conflictos que vemos en las salas de clases no surgen de manera espontánea; responden a una falta estructural de herramientas para gestionar emociones, resolver conflictos y relacionarse con otros.

Hoy sabemos y la evidencia internacional lo respalda, que las emociones juegan un rol determinante en el aprendizaje. Un estudiante que experimenta estrés, frustración o inseguridad difícilmente podrá concentrarse, participar o sostener su trayectoria educativa. En ese sentido, hablar de convivencia escolar es, necesariamente, hablar de desarrollo socioemocional.

El problema es que, durante años, este ámbito fue tratado como un complemento y no como una base del proceso educativo. Recién ahora comienza a instalarse con mayor fuerza la idea de que habilidades como la empatía, la autorregulación o la comunicación efectiva no son “blandas”, sino esenciales para que el aprendizaje ocurra.

La reciente Ley de Convivencia, Buen Trato y Bienestar de las Comunidades Educativas marca un avance en esa dirección. Por primera vez, el Estado asume un rol explícito en la promoción del bienestar socioemocional, reconociendo que no basta con reaccionar frente a los conflictos, sino que es necesario prevenirlos desde la formación.

Pero la normativa, por sí sola, no resuelve el problema. El desafío está en cómo esto se implementa en la práctica. La experiencia en terreno muestra que las habilidades socioemocionales no se enseñan desde la teoría, sino desde la experiencia. Se construyen en la interacción, en espacios donde los estudiantes pueden equivocarse, expresar lo que sienten y aprender a relacionarse de manera distinta.

Cuando estas herramientas se desa-

rollan, los efectos son visibles: mejora la convivencia, aumenta la participación y se fortalece el vínculo con el aprendizaje. Pero cuando no están, lo que aparece es lo que hoy vemos con preocupación: comunidades tensionadas, estudiantes desconectados y trayectorias educativas que se vuelven frágiles.

Por eso, el desafío no es menor. Requiere una mirada sistémica que involucre no solo a las escuelas, sino también a docentes, familias y políticas públicas que permitan sostener estos procesos en el tiempo. No se trata de sumar programas aislados, sino de integrar el desarrollo socioemocional como un eje estructural del sistema educativo.

Seguir abordando la convivencia escolar únicamente desde la sanción es, en el mejor de los casos, insuficiente. Si queremos reducir la violencia en las aulas, es necesario avanzar hacia una educación que no sólo enseñe contenidos, sino que también forme personas capaces de convivir.

Porque, al final del día, lo que ocurre dentro de una sala de clases es un reflejo de lo que está pasando fuera de ella.

Instituciones de La Araucanía se reúnen para fortalecer la reinserción social juvenil a través del servicio comunitario

En dependencias de la Biblioteca Galo Sepúlveda, se llevó a cabo el “Primer Encuentro de Instituciones Colaboradoras” del programa de Servicio en Beneficio de la Comunidad y Reparación del Daño (SBC-RD).

La jornada, organizada por CIEM Araucanía, buscó consolidar el trabajo conjunto entre el Estado y la sociedad civil para potenciar la restauración del daño y la reinserción de jóvenes en la región. El evento contó con la participación de autoridades, instituciones sin fines de lucro y jóvenes que actualmente cumplen medidas de servicio comunitario. Durante la actividad, se expusieron experiencias exitosas de cumplimiento y se generó una mesa de diálogo para detectar necesidades y mejorar los procesos de intervención.

Stephanie Caminondo, Seremi de Justicia y Derechos



Humanos destacó que: “Nos encontramos en una instancia muy importante y significativa respecto a una jornada de reflexión acerca del Servicio a la Comunidad y la Reparación del Daño causado. Esta invitación se gestó a través del Servicio de Reinserción Social Juvenil y lo que busca finalmente es trabajar mancomunadamente con el sector público, con el sector privado y orga-

nizaciones de la sociedad civil que permitan trabajar con los jóvenes infractores de ley; no solo mirando la sanción desde el área punitiva, sino que tomarla desde un rol formativo, desde un rol reparador y, por supuesto, de la reinserción”.

En tanto, Claudia de La Hoz, directora regional del Servicio Nacional de Reinserción Social Juvenil, señaló: “Como

Finalmente, quien se refirió a la actividad fue Mario Acuña, director ejecutivo de la Corporación CIEM: “Para CIEM Araucanía, este primer encuentro marca un hito en la gestión del programa. El objetivo es potenciar el rol formativo de los espacios donde los jóvenes realizan sus servicios, asegurando que cada hora de trabajo sea una oportunidad de aprendizaje y de reparación real del tejido social”.

La jornada concluyó con el compromiso de establecer instancias periódicas de encuentro y capacitación conjunta entre las instituciones colaboradoras. Con esto, se busca mejorar la calidad de las intervenciones y fortalecer los canales de comunicación para asegurar que el proceso de reinserción cuente con un respaldo comunitario sólido y permanente.

Segunda Jornada de Participación Ciudadana por Ordenanza de Food Truck se realizó en Carahue



En dependencias del Casino del Cuerpo de Bomberos de la comuna de Carahue se desarrolló la segunda jornada de participación ciudadana para la elaboración de la ordenanza municipal de food trucks, kioscos y uso de espacios públicos.



La actividad contó con la participación de emprendedores y emprendedoras de la comuna, quienes aportaron con

sus ideas y experiencias para fortalecer esta importante normativa local.



EL INFORMADOR
NOTICIAS DE LA CIENCIA DEL RÍO IMPERIAL
Fundado el 26 de febrero de 2003

Director y Representante Legal: Roberto Jara Barrera
Secretaría: Yessenia Bravo Beltrán
Periodistas: Yonathan Tonioni
Ramón Provoste Saavedra
Diseñador Gráfico: Luis Chihuailaf Huenupe
Colaboradores: Israel Sanhueza

Impreso por: Prisma Impresores - Nva. Imperial
Propietario: Prisma Comunicaciones Ltda.

Arturo Prat 462 Fono/Fax 45 - 2612621
Nueva Imperial - IX Región
E-mail: director@elinformadordigital.cl

CONADI lanzó concurso por más de \$3.000 millones para obras de riego tecnificado destinado a mapuche en La Araucanía

Con ello, unas 200 iniciativas podrán ser beneficiadas este año, considerando montos de hasta \$15 millones para personas y hasta \$200 millones para comunidades a quienes se les invita a postular hasta el 20 de mayo de 2026.

La Corporación Nacional de Desarrollo Indígena (CONADI) informó la apertura del concurso público "Subsidio para la Construcción de Obras de Riego y/o Drenaje para Indígenas, Región de La Araucanía", iniciativa que busca fortalecer el desarrollo productivo indígena mediante el uso eficiente y sustentable del recurso hídrico.

Este concurso está dirigido a personas naturales indígenas, comunidades indígenas y parte de comunidades indígenas que cuenten con predios en la Región de La Araucanía, y dispone de un monto total de \$3.135 millones, permitiendo beneficiar aproximadamente entre 150 y

200 adjudicatarios, según el tipo y monto de los proyectos presentados.

Del monto disponible se consideran hasta \$15 millones para personas naturales indígenas, y hasta \$200 millones para comunidades indígenas y partes de comunidades indígenas.

"El Fondo de Tierras y Aguas Indígenas de CONADI no solo contempla la adquisición de tierras para las comunidades, sino que también incorpora un importante financiamiento destinado a la implementación de sistemas de riego tecnificado en los predios adquiridos. Esto permite que las tierras no queden abandonadas, alcancen su máximo potencial productivo y contribuyan de manera significativa a mejorar la calidad de vida de las familias indígenas, mediante proyectos sustentables en el tiempo", señaló Ignacio Malig Meza, Director Nacional de CONADI.



En este mismo sentido, la Subdirectora Nacional Sur de CONADI, Carol Gibson Tepper, agregó: "Los invito a visitar la página de CONADI (www.conadi.gob.cl) en donde encontrarán las bases de este concurso y de toda nuestra oferta pública en materia de tierras, riego, desarrollo y cultura. En este caso, el concurso ya está abierto y pueden postular todas las personas naturales indígenas, partes de comunidades y comunidades mapuche".

Postulación
Las postulaciones a este concurso estarán abiertas entre el lunes 20 de abril y el martes 20 de mayo de

recepción y pago, con el objetivo de mejorar la productividad agrícola y la seguridad hídrica en territorios indígenas.

Información y consultas
La Subdirección Nacional Sur de CONADI, ubicada en Vicuña Mackenna N°290, Temuco, está a cargo de la ejecución de este concurso, y los interesados pueden realizar consultas a través de los siguientes contactos:
Domingo Llaupe Curiqueo, fono 45 264 1626, correo: dllaupe@conadi.gov.cl

Karla Morales Bustos, fono 45 264 1550, correo: kmorales@conadi.gov.cl

Desde CONADI, reiteramos el llamado a revisar detalladamente las bases del concurso y a presentar oportunamente las postulaciones, destacando que este instrumento constituye una importante herramienta de apoyo al desarrollo territorial indígena en la Región de La Araucanía.

Impacto regional

Frente a los escenarios de escasez de agua que ha enfrentado la Región de La Araucanía en los últimos años, este subsidio permite financiar proyectos de construcción de obras de riego y/o drenaje, regulando los procedimientos de postulación, ejecución, supervisión,

TGR inicia embargos y retenciones a deudores CAE con ingresos sobre \$5 millones

La Tesorería General de la República (TGR) informó el inicio de las acciones de embargos y retenciones de bienes financieros dirigidas a deudores del Crédito con Aval del Estado (CAE) con ingresos mensuales superiores a los \$5 millones de pesos.

Tras el proceso de notificación realizado el pasado 6 de abril, la institución comenzó la recuperación de recursos fiscales mediante acciones que incluyen embargos y retención de bienes financieros, tales como cuentas bancarias, así como también inversiones del tipo depósitos a plazo, fondos mutuos u otros similares y otros activos físicos



cos como bienes raíces o vehículos, todo de conformidad a la normativa vigente.

Cifras de recaudación CAE Esta etapa inicial de embargos se concentra en un uni-

verso de 1.340 casos a nivel nacional correspondientes a los segmentos con mayores ingresos quienes, notificados oportunamente, no han cumplido con sus obligaciones.

El impacto de las estrategias de cobro de TGR durante el año 2026 han permitido alcanzar una recaudación total por más de \$20 mil millones de pesos. Solo durante el mes de abril se han regularizado más de 7.500 convenios asociados al Crédito con Aval del Estado (CAE), alcanzando una recaudación total superior a los \$8.400 millones.

En tanto, el segmento de deudores cuyos ingresos superan los \$5 millones suma pagos por \$2.400 millones efectuados de forma total o parcial fuera de los convenios establecidos.

Estrategia de regularización para otros segmentos

De forma complementaria, TGR ha reforzado su campaña informativa dirigida a quienes mantienen deudas CAE a través del envío de correos electrónicos que detallan las alternativas de regularización disponibles.

Para regularizar esta situación, desde el 1 de abril se encuentra operativo un sistema de convenios para deudores con ingresos menores a \$5 millones, con el objetivo de facilitar la regularización de sus compromisos.

Toda la información relativa a la deuda CAE y las propuestas de convenio disponibles están en el sitio tgr.cl/cae.

Patinadoras de Teodoro Schmidt y Hualpin brillan en Campeonato Regional y logran podio



Con gran orgullo para la comuna, los días 19 y 20 de abril se desarrolló el primer campeonato de patinaje artístico de la temporada 2026, organizado por la Liga Elite Group en la ciudad de Temuco, instancia donde deportistas locales demostraron talento, disciplina y un alto nivel competitivo.

En esta importante competencia participaron deportistas del Club de Patinaje Artístico Fusión Roller, junto a la Escuela de Patinaje Antumalen, quienes defen-

solidado como una plataforma clave para el desarrollo del patinaje artístico.

Costa Araucanía GOBIERNO REGIONAL DE LA ARAUCANÍA

PROGRAMA SEMINARIO HITOS PATRIMONIALES COSTA ARAUCANÍA

Organiza: Asociación de Municipios Costa Araucanía. Lugar: Villagrán 212, Carahue. Fecha: Sábado 25 de abril del 2026.

PROGRAMA:

- 9:00 a 9:30 horas: café bienvenida
- 9:30 a 9:50 horas: palabras bienvenida y explicación jornada
- 9:50 a 11:30 horas: conversatorio hitos patrimoniales costa
- 11:00 a 11:30 horas: visita guiada Museo Histórico de Carahue
- 11:30 a 11:40 horas: Presentación "Como se percibe el patrimonio ferroviario de la costa", Lara Fonseca, Juntos por el Patrimonio Ferroviario de La Araucanía
- 11:40 a 12:00 horas: Presentación "Como se percibe la costa desde la zona lacustre" Por Carla Rodríguez, escritora.
- 12:00 horas a 13:00 horas: Conclusiones y cierre
- 13:00 horas a 13:30: colación

Municipalidad de Carahue

Celebración CRUZ DE MAYO

Que viva la Cruz de Mayo ¡Viva!

SÁBADO 02 DE MAYO 18:00 HRS

VILLA ESTACIÓN (SALIDA DESDE LA BOLETARÍA)

ORGANIZA UNIDAD DE CULTURA Y JOVENES VILLAS UNIDAS

ACADÉMIA DE DANZA MUNDIO ANTU LIWEN

I ENCUENTROS INTERCOMUNAL DE DANZA ANTU LIWEN

SÁBADO 25 DE ABRIL

13:00 Hrs. / Pasacalle de danza por calle Avenida Ejército

18:30 Hrs. Encuentro Intercomunal de Danza Antu Liwen. Gimnasio Municipal, Puerto Saavedra

“La Biblioteca va a Tu Escuela” iniciativa de Biblioteca Mar Del Pacífico Nehuentúe

Con una muestra bibliográfica itinerante, el colgador literario, la adopción de libros y la captación de nuevos usuarios, la biblioteca se hizo presente en la celebración del Mes del Libro en la Escuela de Tranapunte, de esta manera el espacio aprovecha la oportunidad para estrechar vinculaciones colaborativas con la comunidad educativa y fomentar el hábito por la lectura fuera del espacio de la biblioteca.

Además, sumando un nuevo concepto maravilloso para incentivar la circulación de historias y darles una segunda vida a ejemplares literarios con la adopción de libros.



Día del Libro:

FUCOA invita a acceder gratis a su biblioteca digital sobre la cultura rural de Chile

En el marco de la celebración del Día Internacional del Libro, la Fundación de Comunicaciones, Capacitación y Cultura del Agro (FUCOA), vinculada al Ministerio de Agricultura, hace una invitación especial a toda la comunidad a reencontrarse con las raíces y tradiciones de nuestro país, a través de sus diversos libros y publicaciones.

Como parte de su misión de relevar la cultura rural de Chile, FUCOA dispone de una amplia biblioteca digital de acceso liberado, que es posible leer y/o descargar de forma gratuita en www.fucoa.cl/libros-y-publicaciones/.

Asimismo, la institución marca un hito en el rescate de la tradición oral y escrita del país al poner a disposición del público, por primera vez, la colección completa de antologías del concurso Historias de Nuestra Tierra del Ministerio de Agricultura, a través del sitio web www.historiasdenuestratierra.cl, que desde ahora permite

acceder a este valioso archivo histórico, que reúne las obras de los ganadores nacionales y regionales desde su primera edición de 1992 hasta la fecha, con más de

tunidad la fundación destaca tres obras que capturan la esencia del mundo rural:

“Patrimonio alimentario de Chile. Productos y preparaciones de la región del



tres décadas de historias, miradas y voces que representan la riqueza cultural de todo el país.

Títulos imperdibles

Junto con la colección de antologías de Historias de Nuestra Tierra, en esta oportu-

Maule”, un viaje culinario que rescata los sabores, ingredientes y recetas tradicionales de la zona maulina. Es una pieza fundamental para comprender la identidad gastronómica y el saber ancestral vinculado a la tierra.

“La Tonada de Margot Loyola”, un homenaje y estudio profundo sobre La Maestra, una de las figuras más emblemáticas de nuestro folclore, que permite conocer la estructura, el alma y la historia detrás de su vida y obra, a través de material inédito e invaluable.

“Chiloé contado desde la cocina”, una obra que explora la particular identidad del archipiélago, a través de sus fogones y la mirada de Renato Cárdenas y Lorna Muñoz. Más que un recetario, es un relato que vincula los productos de la tierra y el mar con las historias y la vida cotidiana de la comunidad chilota, que este año celebra su bicentenario.

Concurso Historias de Nuestra Tierra

Junto con celebrar la lectura, la fundación reitera el llamado a participar en la convocatoria 2026 del concurso Historias de Nuestra Tierra, que se encuentra abierta hasta el 10 de julio, invitando a niños, jóvenes y adultos de todo el país a enviar sus

cuentos, poemas o dibujos inspirados en el mundo rural.

El director ejecutivo de FUCOA, Francisco Contardo, relevó esta oportunidad para “conocer nuestra cultura agrícola y rural que es tan rica, y además aprovechar este Día del Libro para invitar a todos y a todas a participar en el concurso Historias de Nuestra Tierra, que ya lleva más de 30 años relevando, destacando las tradiciones, la cultura, que a través de la forma oral se va traspasando de generación en generación, transformándola en un patrimonio literario a través de los libros”.

Además de los premios, los ganadores del concurso podrán ver publicadas sus obras en el libro Antología, que FUCOA edita cada año, permitiendo que estas historias lleguen a todo Chile, preservando así la tradición oral y escrita.

Para participar, las obras deben ser enviadas a través del sitio web www.historiasdenuestratierra.cl.